

# *Polvo & Cenizas*

Instalación en el suelo; dibujo efímero de ceniza recreando baldosas de patrones orientales (2018)

Dos incendios destruyeron consecutivamente las casas de mis abuelos en Girardot, ciudad en la que se instalaron. Con ellas muchas de sus fotos y documentos fueron reducidos a cenizas. Una sola fotografía de mis abuelos con todos sus siete hijos e hijas escapó de las llamas.

Durante una de mis visitas al pueblo de origen de mis abuelos, me encontré con una fotografía 'gemela' que habría sido enviada por mi abuelo desde Colombia a su familia en el Líbano. Las dos fotos fueron tomadas el mismo día por el mismo fotógrafo, cada una con una pose diferente.

Quise recrear el suelo de baldosas visible en las dos fotografías tomadas en una de las casas perdidas.

La fragilidad de la memoria y de nuestros espacios íntimos se manifiesta en el carácter efímero de la instalación en el suelo. Las baldosas de cemento en las fotografías, están recreadas en polvo de ceniza. La instalación eventualmente desaparecerá, al igual que la casa y los recuerdos.