

Camila Salame

Bogotá, Colombia, 1985

Después de haber terminado sus estudios de Artes Plásticas e Historia del Arte en la Universidad de Los Andes en Bogotá, Camila Salame se instala en París, donde obtiene una maestría en Bellas Artes con honores de la Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne.

Nieta de inmigrantes libaneses, siempre se ha sentido profundamente identificada con la cultura libanesa y ha visitado el país de origen de su familia varias veces en los últimos años, para reconectar con sus raíces.

Una parte de su práctica artística gira en torno a la noción amplia de “nostalgia”. Derivada del griego *nostos* “retorno” y *algia* “dolor”, la artista explora el significado contemporáneo de este sentimiento. Sus esculturas e instalaciones evocan imágenes poéticas y crean relaciones semánticas mediante el uso de diferentes materiales cargados de significado simbólico. A través de una exploración de la topografía íntima y familiar, su exposición personal ‘*Agua de Rosas & Flores de Azahar*’ se construye en torno a las nociones de lugar de origen, la reconstitución de la memoria, los territorios de afecto y la arquitectura emocional. A la manera de un recorrido personal, busca explorar las relaciones entre lo íntimo y lo universal. Con este fin, la artista utiliza una amplia gama de medios; documentos, fotos, videos y dibujos *in situ* para evocar el encuentro imposible entre el pasado y el presente, el desplazamiento temporal y geográfico y la sensación de la desorientación.

Camila Salame tuvo la oportunidad de mostrar su trabajo en Beirut en la exposición ‘*Exposure 2013 - Escena artística contemporánea libanesa*’ en el Beirut Art Center. También participó en la exposición ‘*Attaches - Joven escena artística colombiana en París*’, que tuvo lugar en la Cité Internationale des Arts de París, en el marco del Año Francia – Colombia 2017. Fue seleccionada para mostrar su trabajo en el 64° *Salon de Montrouge* en abril de 2019, una de las dos exposiciones de mayor importancia que presenta a los artistas emergentes en Francia.

Vive en París. Trabaja entre París, Bogotá y Beirut.